



## ***Imagine* Bourgogne Franche-Comté, un tremplin musical international en voie de développement.**

Depuis 1982, les JM France Franche-Comté s'investissent avec passion et conviction auprès du jeune public, pour lui garantir un accès à la musique.

Si ce sont principalement les concerts proposés au public scolaire élémentaire qui font la réputation des JMFrance, il existe pourtant d'autres actions organisées par l'association qui permettent aux jeunes d'approcher pleinement la musique, *Imagine* est l'une de celle-ci. Tremplin musical international, porté par 6 associations JMFrance régionales, cette action présente depuis 5 ans en Franche-Comté favorise la rencontre artistique et humaine et valorise les pratiques musicales des jeunes. Ce dispositif rencontre un succès certain tant auprès de ses partenaires que du public cible, c'est pourquoi, les JMFrance aujourd'hui Bourgogne France-Comté oeuvrent pour le développer sur l'ensemble du grand territoire Bourgogne Franche-Comté tout en le renforçant.

## Les objectifs du tremplin

Grâce à cette action phare, les JMFrance entendent avant tout

- Valoriser les pratiques musicales (quelles qu'elles soient) des jeunes. Les JMFrance mettent à l'honneur la diversité des styles musicaux, la créativité et l'originalité.
- Fédérer les jeunes autour de leur passion : la musique.
- Permettre aux jeunes musiciens de développer et d'améliorer leur pratique artistique.
- Offrir aux jeunes musiciens l'accès à un réseau de professionnels de la musique et de la jeunesse.

Par ailleurs, *Imagine* se veut un dispositif qui permette un fort **ancrage territorial** et un **travail en réseau**.

Aussi, pour ce faire, les JMFrance s'appuient sur des forces vives locales.

## Le public cible

*Imagine* est un tremplin musical international ouvert à tous les jeunes musiciens amateurs (**groupe ou solo**) âgés de **13 à 21 ans** et **issus de tous les styles musicaux**.

## Le fonctionnement

### Le fonctionnement général

Plus qu'un simple tremplin, *Imagine* est un **dispositif d'accompagnement** dédié aux jeunes groupes amateurs de la région proposant des temps d'accompagnements permettant aux musiciens de progresser dans leur pratique musicale (sessions d'information, conseils scéniques, coaching vocal...).

Ces temps d'accompagnement sont réservés à 4 groupes régionaux sélectionnés par un jury composé de professionnels de la voix, de la musique, et du milieu socio-culturel tourné vers la jeunesse suite à un appel à candidature.

La soirée concert permet, quant à elle, aux groupes retenus de se produire sur scène dans des conditions professionnelles au sein d'une salle de musiques actuelles de la région.

Le groupe favori du jury réuni lors de la soirée concert est invité à participer à la finale nationale à Paris à la Maison des Métallos quelques semaines plus tard, et concourt ainsi pour accéder à la finale internationale qui se déroule dans un des pays participant à *Imagine International*.

## **Les étapes du tremplin :**

Chaque étape est organisée, chapeautée et accompagnée par l'équipe des JMFrance Bourgogne Franche Comté et plus particulièrement par sa chargée d'action culturelle Nina Léger.

### **1. La journée d'information**

L'objectif de cette journée est d'aider les jeunes musiciens à s'investir dans le dispositif et les inscrire dans une pratique de leur musique avec une conscience des enjeux techniques mais aussi avec la connaissance du secteur culturel.

La journée se déroule en deux temps : Discussions libres avec un membre de la salle partenaire autour de points techniques du secteur culturel puis exercices pédagogiques et technique autour du temps des balances (essentiel avant chaque prestation).

Elle se déroule sur une durée de 6 heures dans une salle partenaire.

Les groupes se retrouvent dans un même lieu en même temps et cela favorise les échanges.

### **2. Les accompagnements offerts aux groupes**

#### **L'accompagnement technique.**

L'objectif est d'établir un diagnostic musical en lien avec des professionnels, qui travaillent de concert : Philippe Brégand, musicien conseil et Michel De Heus, technicien conseil.

Les points de travail lors de ces journées sont :

- La maîtrise de la technique d'une scène de SMAC
- Travail avec le coach scénique autour des problématiques musicales connues par les jeunes mais aussi expertisées sur place. Travail de prise de conscience.
- La mise en valeur du travail des groupes

Les 2 journées sont d'une durée de 6 heures chacune afin que chaque groupe qui se succède bénéficie d'un temps privilégié avec les conseillers.

#### **Le coaching vocal**

Le dispositif propose 2h par groupe d'accompagnement vocal mené par Romain Billard et Naty Andria.

#### **Le dispositif Piston**

Au choix, les groupes bénéficient de l'accompagnement proposé par le Bastion :

Accompagnement à la répétition avec un coach technique (Etienne Racary).

Accompagnement à la scène.

Découverte du studio.

Module administratif.

Pratique musicale.

### **3. La soirée concert**

Cette soirée a lieu un samedi soir à 20h30, elle est gratuite et ouverte à tout public afin de mettre les jeunes en situation de concert d'une smac.

Les groupes ont un set de 20 minutes chacun.

## Le fonctionnement particulier pour la saison 2017/18

### Les partenaires opérationnels et leur contribution :

#### ✓ **Les salles de musiques actuelles régionales :**

La Rodia (Besançon-Doubs), Le Moloco (Audincourt-Doubs), la Poudrière (Belfort-Territoire de Belfort), Le Réservoir (Saint Marcel- Saône et Loire) et la Cave à Zik (Macon, Saône et Loire).

| Acteurs       | Collaboration  |
|---------------|--|
| Le Moloco     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil de la Journée d'information : mise à disposition de la salle et des techniciens.</li> <li>• Intervention en Community Management de la part de la Direction David Demange</li> <li>• Intervention Technique de régie du régisseur son Elie Messager</li> <li>• Accueil d'une soirée concert : Mise à disposition de la salle et des équipes techniques</li> </ul> |
| La Rodia      | Accueil d'une journée d'accompagnement: Mise à disposition de la salle et des techniciens  |
| La Poudrière  | Accueil d'une journée d'accompagnement: Mise à disposition de la salle et des techniciens.   |
| Le Réservoir  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil de la journée d'information : Mise à disposition de la salle et des techniciens.</li> <li>• Intervention Technique de la régie par le régisseur son</li> <li>• Accueil d'une soirée concert : Mise à disposition de la salle et des équipes techniques.</li> </ul>  |
| La Cave à Zik | Accueil des 2 journées de formation: Mise à disposition de studios de répétition   |

#### ✓ **Le Centre Régional d'Information Jeunesse Franche Comté** via le CLAP

Le CLAP « EnergieJeune » est un dispositif au service des jeunes de 11 à 30 ans destiné à favoriser la réalisation de tout type de projet, individuel ou collectif, à vocation citoyenne, humanitaire, solidaire, sociale, sportive, culturelle. Agissant comme un "guichet unique", il a pour vocation d'encourager, faciliter, accompagner, soutenir, valoriser et promouvoir l'engagement et la prise d'initiative des jeunes, en s'appuyant sur les ressources existantes.

Le CLAP propose 4 types d'aides :

- un appui méthodologique permanent assuré par un conseiller référent du réseau de partenaires.
- un appui logistique garanti par un organisme du réseau de partenaires
- un appui technique assuré par le réseau des "experts" thématiques au cours de la réalisation du projet

- un appui financier destiné à compléter les aides aux projets obtenues dans le cadre des dispositifs existants

Le CLAP filme la soirée concert.

✓ **Le Centre Régional d'Information Jeunesse Bourgogne-Franche**

Le Crij de Dijon, nouveau partenaire, représente un véritable centre de ressources pour obtenir des contacts utiles au développement du dispositif dans le cadre d'un maillage culturel sur le territoire.

✓ **Le Bastion**

Le Bastion est un lieu atypique dédié aux musiques actuelles au cœur d'une tour Bastionnée Vauban classée au patrimoine de l'Unesco, la tour bastionnée de Bregille.

Le Bastion c'est :

- 12 locaux de répétitions en plein centre-ville de Besançon ouverts 7 jours/7
- Une mission d'accompagnement à la pratique musicale de groupe
- Un organisme de formation professionnelle
- Un centre de ressource régional

Acteur historique du paysage culturel musical de Besançon, et plus largement de toute la région, Le Bastion est un lieu de répétition et de travail pour les musiciens mais aussi un lieu d'observation permanente des musiques actuelles, un outil d'accompagnement et de formation des musiciens et des groupes et une interface entre les musiciens amateurs et professionnels de la région et les structures musiques actuelles régionales.

Le Bastion a accueilli cette année les 4 lauréats *Imagine*, leur proposant un accompagnement en répétition. Leur adhésion à l'association exonérée, ils ont pu profiter des lieux avant la finale. Les quatre groupes peuvent par ailleurs participer tout au long de l'année aux formations proposées au tarif le plus réduit.

✓ **Le Carrefour d'Animation et d'Expression Musicale**

Le CAEM (Carrefour d'Animation et d'Éducation Musicales) fait partie du Réseau des écoles de musique structurantes du Grand Besançon. S'intéressant plus particulièrement aux musiques actuelles et à leur pratique en groupe, l'école propose des cours et des ateliers de pratique collective aux enfants, adolescents et adultes, qu'ils soient musiciens débutants ou confirmés.

Grâce à ce parti pris pédagogique et éducatif, le CAEM a une action particulière auprès du public «jeune» et notamment dans l'accompagnement de groupes. Ces interventions sont personnalisées et prennent des formes différentes selon les projets, les besoins et les envies de chacun (coaching vocal, travail scénique, aide à la composition, savoir tenir une pulsation, organiser une répétition...). L'objectif étant de transmettre les outils favorisant l'autonomie et l'épanouissement des jeunes dans leur pratique musicale.

Le CAEM embauche le musicien-conseil Philippe Brégand qui intervient lors des accompagnements particuliers et Naty Andria, qui intervient en chant et coaching vocal.

✓ **Franche Comté Mission Voix**

Centre de ressources pour la voix, Franche-Comté mission voix soutient, valorise et développe les pratiques vocales en région. Depuis 2011, l'association accompagne les chanteurs amateurs, les chœurs et les professionnels de la Voix dans leurs désirs de chanter, de se former, de se rencontrer et de découvrir de nouvelles approches vocales. Aux côtés de ses partenaires, Franche-Comté mission voix élabore et met en œuvre des projets vocaux en apportant son expertise et sa connaissance du territoire et de ses acteurs.

Très présente dans les musiques actuelles, la voix mérite une attention toute particulière !

C'est pourquoi Franche-Comté mission voix s'est associé aux JM France pour co-réaliser et mettre en œuvre des actions de formation vocale à destination des groupes du tremplin Imagine. L'objectif étant d'aider les chanteurs-ses à maîtriser et protéger leur voix. Sous forme de sessions de travail centrées sur la place de la voix dans le projet musical, de nombreuses thématiques peuvent être abordées pour obtenir une meilleure qualité vocale dans les groupes de musiques actuelles : l'homogénéité entre voix et instruments, le travail du texte et du flow, l'amplification, les chœurs, la technique vocale...

Franche-Comté mission voix propose Romain Billard comme coach vocal aux JMFrance Bourgogne Franche Comté.

✓ **L'Association Attila**

Née en 2003, l'association Attila a développé un travail de promotion et de mise en réseau des acteurs hip-hop en Franche-Comté. Un événement phare, le FEU (festival des Échanges Urbains) s'est tenu de 2006 à 2012 à travers la région, avec notamment le soutien du Conseil Régional.

L'artiste référent de la structure, José Shungu, est notamment reconnu en tant que membre des groupes La Cédille (dans les années 2000 avec de nombreuses tournées internationales), ainsi que Green Shop (né en 2012 suite à son année d'artiste associé à la Rodia). José Shungu propose également des ateliers d'écriture en Franche-Comté depuis une dizaine d'année en maison d'arrêt, centres de long séjour, logements-foyers, en collège, à l'IRTS, à la PJJ, CMS. C'est un regard et autant d'expériences que José Shungu propose aux jeunes groupes d'Imagine, en tant que jury et encadrant, depuis une dizaine d'année.

✓ **Le service culturel du Crous de Besançon**

Le Crous, nouveau partenaire pour la saison 2017/18 laisse le Petit Théâtre de la Bouloie en espace de répétition pour les jeunes étudiants avant le concert final. Le studio son peut également être mis à disposition si nécessaire pour les groupes étudiants qui voudraient postuler au dispositif et qui se trouvent sans maquette.

**Tous les partenaires se font le relais de notre communication : appel à candidature et soirées concerts, via leur propre médium et dans leur propre réseau.**

**Tous les partenaires font partie du jury de sélection des groupes qui peuvent participer à ce dispositif et du jury lors des soirées concerts.**

**Chacun des partenaires proposera à un des groupe, à l'issue des soirées concerts, selon les**

**besoins de celui-ci, un accompagnement technique, administratif adapté ou la possibilité de se produire lors d'un évènement.**

## **Le calendrier**

### **Inscriptions:**

Du 18 septembre au 30 novembre 2017

### **Sélections:**

Le 8 décembre 2017 de 14h à 16h

### **Journées Accompagnement / accueil:**

Le 21 janvier 2018 au Moloco

Le 4 février 2018 au Réservoir

### **Journées Accompagnement / conseil :**

Du 10 au 25 février 2018 (ex Franche Comté) (deux journées à définir)

Du 7 au 22 avril 2018 (ex Bourgogne) (deux journées à définir)

### **Soirées concert:**

Le 26 mai 2018 au Moloco

Le 2 juin 2018 au Réservoir

## **Nos partenaires financiers**

La Région Bourgogne Franche Comté

Le Département du Doubs

Le Territoire de Belfort

Le Département de la Saône et Loire (nouveau partenaire à solliciter)

La Ville d'Audincourt (nouveau partenaire à solliciter)

La Ville de Saint Marcel (nouveau partenaire à solliciter)